

A TEMPO - NASTUP PIJANISTA VESNE ĐOKIĆ I NEVENA ŠOBAJIĆA

Jedan klavir, dupla šansa

Nastupom mladih pijanista Vesne Đokić i Nevena Šobajića ljubitelji pijanističke literature na ovogodišnjem „A tempu” više su nego zadovoljni – i koncentriranjem i repertoarom, koji spada u sam vrh pijanističke literature. Đokićeva, izvodeći Lista, i Šobajić koji nam se po prvi put predstavio kompozicijama Šopena i Rahmanjinova, demonstrirali su nam visok nivo klavirske tehnike, što je publika znala da nagradi aplauzima. Nekako, razgovor sa ovo dvoje mladih pijanista skrenuo je na mogućnosti muzičara da koncentriraju i uticaj krize na muzičku scenu.



Vesna Đokić je poznata našoj publici kao jedna od najistaknutijih pijanista u našoj zemlji, od studija koje je završila kod uglednog Aleksandra Serdara, niše već mjesecima koncerte po Crnoj Gori. I, kako kaže, zbog toga je veoma zadovoljna. Ona gotovo svakog mjeseca ima angažmane.

- Uživala sam u svakom momentu provedenom na sceni pred divnom, mojom publikom. Iako iščekujemo salu, CNP je naša najprestižnija koncertna. Već neko vrijeme čekamo otvaranje Muzičkog centra Crne Gore. Ovom prilikom apelujem na sve institucije zadužene za izgradnju tog zdanja da urade sve da što prije dobijemo zgradu, jer smo mi muzičari „gladni” scena i nastupa – objasnila je ona..

Ona je zadovoljna činjenicom da su joj se naše dvorane otvorile nakon studija. Očekuju je ovog proljeća i ljeta priličan broj nastupa, dva već u maju.

– Prvi će biti 26. ili 27. maja u KIC-u „Budo Tomović”, gdje ću svirati francusku muziku XX vijeka za klavir četvororučno i nastupaću sa pijanistkinjom Tatjanom Prelević. Poslije toga učestvujem u omažu Dejanu Krdžiću – navela je Đokić.

Za razliku od nje Neven Šobajić, koji je dosad kad je Crna Gora u pitanju nastupao u Baru, Budvi i Herceg Novom, nije zadovoljan brojem svojih nastupa. Muzičar je „naše gore list”, a školovao se na FMU u Beogradu i na Kraljevskom koledžu u Londonu. Kaže da u posljednje vrijeme samo u rijetkim prilikama nastupa.

- Srbija je potpuno „ugasila svjetlo” što se tiče klasične muzike. Para nema, sezona je nikakva, ni koncertne agencije više ne postoje. Sve zavisi od toga koliko si kao osoba spreman da se žrtvuješ, jer zauzvrat

nemaš nikakvu materijalnu dobit. Sve je „na mišiće”, a to je veliki izazov – objasnio je Šobajić. Nada se da će uskoro opet nastupati u zemlji svojih predaka, a za ovaj nastup na „A tempu” kako ističe, zahvalan je direktoru Muzičkog centra Žarku Mirkoviću koji mu je ukazao šansu.

- Bilo mi je lijepo da nastupam. Ponovo sam vidio sve ove poznate ljude koje nisam viđao neko vrijeme – kazao je Neven Šobajić.

S.Ć.

<http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=488762&datum=2015-04-29&naslov=Jedan%20klavir,%20dupla%20%B9ansa>